



LEESCLUBVRAGEN

MARY BETH KEANE

De halve maan

1. De roman opent met een citaat van Louise Erdrich: 'Goed en fout waren niet zoiets als kop of munt; het waren schakeringen in betekenis.' Op welke manier zie je dit terug in de roman?

2. Wanneer blijkt dat de stamgasten van de Halve Maan niet op vernieuwing zitten te wachten, realiseert Malcolm zich dat 'mensen helemaal geen mooie inrichting wilden, ze wilden een vertrouwde inrichting' (bladzijde 18). Sluit deze hang naar vertrouwdheid aan bij jouw ervaringen met verandering? Denk je dat dit ook voor het huwelijk geldt?

3. In hoofdstuk 2 vraagt Malcolm zich af: 'Wat als ze niet zo snel getrouwd waren? Wat als die baby wel geboren was? Het was net zo'n Kies je eigen avontuur-boek waar hij als kind gek op was, waarin je een paar verschillende routes kon kiezen en waarin elke splitsing leidde tot een ander slot' (bladzijde 69). Bespreek deze en andere 'wat als'-situaties in het boek (zoals: wat als Malcolm Jess had verteld over zijn deal met Hugh?). Heb je zelf 'wat als'-momenten in je eigen leven waaraan je hierdoor moet denken?

4. Jess lijkt op de hoogte te zijn (en last te hebben) van Malcolms interesse in zijn collega Emma, maar volgens Malcolm is interesse 'geen misdaad. En ook niet dat hij zijn buik inhield als hij haar in de smalle ruimte achter de bar passeerde' (bladzijde 75). Wat kunnen koppels van elkaar verwachten in een lang monogaam huwelijk, denk je? Waar ligt voor jou de grens met betrekking tot vreemdgaan?





5. Nadat Jess op vijftientwintigjarige leeftijd een miskraam heeft gehad, vertelt de dokter haar en Malcolm dat tot vijftig procent van alle zwangerschappen, en tussen de vijftien en vijftientwintig procent van de bekende zwangerschappen, eindigt in een miskraam (bladzijde 69 en 70). Vind je deze cijfers opmerkelijk? Hoe kijkt onze samenleving tegen een miskraam aan? Is het iets waar jij en je vrienden of familie gemakkelijk over kunnen praten?

7. Wat heeft Neil aan Jess te bieden wat Malcolm niet heeft, en andersom? Bespreek het moment waarop Neil tegen Jess zegt: 'Ons leven gaat een stuk beter worden zodra jij de knoop doorhakt... Dan kunnen we een gezin vormen' (bladzijde 211-212). Wat is er volgens jou nodig om een gezin te kunnen vormen?

9. Wanneer Malcolm zich afvraagt of hij Jess kan vergeven, denkt hij beschaamd terug aan een ontmoeting met een andere vrouw bij de Halve Maan. Hoe beïnvloeden hun verschillende soorten ontrouw, groot en klein, hun huwelijk? Hoe ziet vergeving er voor hen beiden uit?

6. Terwijl Malcolm en Jess de financiën van de Halve Maan en de vruchtbaarheidsbehandelingen bespreken, zegt hij tegen haar: 'Mensen als jij en ik, kunnen ons niet meerdere grote dromen veroorloven. Wij kunnen ons maar één zo'n droom veroorloven' (bladzijde 89). Hoe beïnvloedt geld hun handelen? Op wat voor manier kan een relatie tegenstrijdige doelen en dromen in stand houden?

8. Welke rol spelen geheimen in de roman voor Jess, Malcolm en de klanten en medewerkers van de Halve Maan? Als er waarheden aan het licht komen, hoe gaan deze personages dan om met de gevolgen? Bespreek de geheimen die worden achtergehouden: waarom denk je dat Jess Malcolm niet heeft verteld over wat er in San Francisco is gebeurd? In hoeverre dien je in een relatie aan je partner je geheimen op te biechten?

10. Bij verschillende gelegenheden vraagt Jess zich af wat ze echt weet over de scheiding van Neil, omdat ze alleen zijn kant van het verhaal heeft gehoord. Wat is jouw mening over hem? Hoeveel kunnen we werkelijk weten over het huwelijk van iemand anders?

11. Op bladzijde 273 denkt Jess: 'Je hoefde niets te beslissen, want het was niet het echte leven, niet totdat de sneeuw gesmolten was en er weer elektriciteit was.' Hoe beïnvloedt de sneeuwstorm en het bijkomende isolement de gebeurtenissen in het verhaal? Denk je dat het anders was afgelopen voor Jess en Malcolm als ze niet ingesneeuwd waren? Had het verschil gemaakt als ze in een grote stad hadden gewoond, in plaats van in een kleine stad waar iedereen zich met elkaar bemoeit?

13. Bespreek het belang van vriendschap in de roman. Op welke manier zijn de vrienden van Jess en Malcolm er voor hen? Welke rol zouden vrienden volgens jou moeten hebben als een stel worstelt met hun huwelijk?

15. Lees Vraag me nog eens: Mary Beth Keanes roman over twee New Yorkse families, die zich gedeeltelijk afspeelt in Gillam, hetzelfde kleine stadje als waar De Halve Maan zich afspeelt. Welke verbanden zie je tussen deze twee verhalen?

12. Bespreek dit citaat: 'Het idee dat toen ze voor het eerst zeiden dat ze van elkaar hielden, toen ze trouwden, toen ze het huis kochten en het vulden met meubels en borden en schalen en lampen en alle rommel van het huiselijke leven, dat dat allemaal gericht was op een toekomst die helemaal niet gegarandeerd was' (bladzijde 277). Wat moet een stel volgens jou doen als het leven dat ze samen wensen niet haalbaar blijkt te zijn? Hoe beslissen stellen of ze bij elkaar blijven of uit elkaar gaan? Wat maakt dat Jess en Malcolm uiteindelijk kiezen voor hun beslissing?

14. Wat vond je van Jess' plan om opnieuw te beginnen met Malcolm? Wat zou jij in die situatie hebben gedaan? Heeft het eind van het boek je verrast?

OVER MARY BETH KEANE

Mary Beth Keane werd door de National Book Foundation tot een van de vijf talenten onder de 35 jaar benoemd en heeft een Guggenheim Fellowship voor schrijven ontvangen. Eerder schreef ze *The Walking People* en *Fever*. Vraag me nog eens kwam na verschijnen meteen in de New York Times-bestsellerlijst.

