

# MARY BETH KEANE

# DE HALVE MAAN

Deze leesclubvragen voor *De Halve Maan* zijn bedoeld om jouw leesclub te helpen nieuwe, interessante invalshoeken en onderwerpen te vinden om de discussie over het boek op gang te brengen. Mix een aantal leuke drankjes voor je club of ga met z'n allen naar een plaatselijke kroeg om dit boek te bespreken. We hopen dat deze ideeën jullie bespreking zal verrijken en het plezier in het boek zal vergroten!

## INTRODUCTIE

Malcolm is een ervaren barman en onlangs eigenaar geworden van café de Halve Maan. Zijn vrouw Jess is een succesvolle advocaat. Door financiële druk en doordat ze al jaren proberen een kindje te krijgen begint hun relatie scheurtjes te vertonen. Malcolm wil zich volledig storten op de financiële situatie van de Halve Maan, maar Jess is nog steeds gehecht aan het idee van het moederschap.

Wanneer een sneeuwstorm hun stadje treft en iedereen ingesneeuwd raakt, komen er schokkende geheimen aan het licht en moet het stel moeilijke beslissingen nemen, zowel samen als individueel. *De Halve Maan* is een krachtige roman die in het tijdsbestek van een week verhaalt over een stel in crisis en gaat over de vraag: wat is er nodig om een huwelijk te redden?

## LEESCLUBVRAGEN

1. De roman opent met een citaat van Louise Erdrich: 'Goed en fout waren niet zoïets als kop of munt; het waren schakeringen in betekenis.' Op welke manier zie je dit terug in de roman?
2. Wanneer blijkt dat de stamgasten van de Halve Maan niet op vernieuwing zitten te wachten, realiseert Malcolm zich dat 'mensen helemaal geen mooie inrichting wilden, ze wilden een vertrouwde inrichting' (bladzijde 18). Sluit deze hang naar trouwtheid aan bij jouw ervaringen met verandering? Denk je dat die ook voor het huwelijk geldt?
3. In hoofdstuk 2 vraagt Malcolm zich af: 'Wat als ze niet zo snel getrouwd waren? Wat als die baby wel geboren was? Het was net zo'n *Kies* je eigen avontuur-boek waar hij als kind gek op was, waarin je een paar verschillende routes kon kiezen en waarin elke splitsing leidde tot een ander slot' (bladzijde 69). Bespreek deze en andere 'wat als'-situaties in het boek (zoals: wat als Malcolm Jess had verteld over zijn deal met Hugh?). Heb je zelf 'wat als'-momenten in je eigen leven waaraan je hierdoor moet denken?
4. Jess lijkt op de hoogte te zijn (en last te hebben) van Malcolms interesse in zijn collega Emma, maar volgens Malcolm is interesse 'geen misdaad. En ook niet dat hij zijn buik inhiel als hij haar in de smalle ruimte achter de bar passeerde' (bladzijde 75). Wat kunnen koppels van elkaar verwachten in een lang monogaam huwelijk, denk je? Waar ligt voor jou de grens met betrekking tot vreemdgaan?



5. Nadat Jess op vijftientigjarige leeftijd een miskraam heeft gehad, vertelt de dokter haar en Malcolm dat tot vijftig procent van alle zwangerschappen, en tussen de vijftien en vijftieng procent van de bekende zwangerschappen, eindigt in een miskraam (bladzijde 69 en 70). Vind je deze cijfers opmerkelijk? Hoe kijkt onze samenleving tegen een miskraam aan? Is het iets waar jij en je vrienden of familie gemakkelijk over kunnen praten?
6. Terwijl Malcolm en Jess de financiën van de Halve Maan en de vruchtbaarheidsbehandelingen bespreken, zegt hij tegen haar: 'Mensen als jij en ik, kunnen ons niet meerdere grote dromen veroorloven. Wij kunnen ons maar één zo'n droom veroorloven' (bladzijde 89). Hoe beïnvloedt geld hun handelen? Op wat voor manier kan een relatie tegenstrijdige doelen en dromen in stand houden?
7. Wat heeft Neil aan Jess te bieden wat Malcolm niet heeft, en andersom? Bespreek het moment waarop Neil tegen Jess zegt: 'Ons leven gaat een stuk beter worden zodra jij de knoop doorhakt... Dan kunnen we een gezin vormen' (bladzijde 211-212). Wat is er volgens jou nodig om een gezin te kunnen vormen?
8. Welke rol spelen geheimen in de roman voor Jess, Malcolm en de klanten en medewerkers van de Halve Maan? Als er waarheden aan het licht komen, hoe gaan deze personages dan om met de gevolgen? Bespreek de geheimen die worden achtergehouden: waarom denk je dat Jess Malcolm niet heeft verteld over wat er in San Francisco is gebeurd? In hoeverre dien je in een relatie aan je partner je geheimen op te biechten?
9. Wanneer Malcolm zich afvraagt of hij Jess kan vergeven, denkt hij beschaamd terug aan een ontmoeting met een andere vrouw bij de Halve Maan. Hoe beïnvloeden hun verschillende soorten ontrouw, groot en klein, hun huwelijk? Hoe ziet vergeving er voor hen beiden uit?
10. Bij verschillende gelegenheden vraagt Jess zich af wat ze echt weet over de scheiding van Neil, omdat ze alleen zijn kant van het verhaal heeft gehoord. Wat is jouw mening over hem? Hoeveel kunnen we werkelijk weten over het huwelijk van iemand anders?
11. Op bladzijde 273 denkt Jess: 'Je hoefde niets te beslissen, want het was niet het echte leven, niet totdat de sneeuw gesmolten was en er weer elektriciteit was.' Hoe beïnvloedt de sneeuwstorm en het bijkomende isolement de gebeurtenissen in

het verhaal? Denk je dat het anders was afgelopen voor Jess en Malcolm als ze niet ingesneeuwd waren? Had het verschil gemaakt als ze in een grote stad hadden gewoond, in plaats van in een kleine stad waar iedereen zich met elkaar bemoeit?

12. Bespreek dit citaat: 'Het idee dat toen ze voor het eerst zeiden dat ze van elkaar hielden, toen ze trouwden, toen ze het huis kochten en het vulden met meubels en borden en schalen en lampen en alle rommel van het huiselijke leven, dat dat allemaal gericht was op een toekomst die helemaal niet gegarandeerd was' (bladzijde 277). Wat moet een stel volgens jou doen als het leven dat ze samen wensen niet haalbaar blijkt te zijn? Hoe beslissen stellen of ze bij elkaar blijven of uit elkaar gaan? Wat maakt dat Jess en Malcolm uiteindelijk kiezen voor hun beslissing?
13. Bespreek het belang van vriendschap in de roman. Op welke manier zijn de vrienden van Jess en Malcolm er voor hen? Welke rol zouden vrienden volgens jou moeten hebben als een stel worstelt met hun huwelijk?
14. Wat vond je van Jess' plan om opnieuw te beginnen met Malcolm? Wat zou jij in die situatie hebben gedaan? Heeft het eind van het boek je verrast?
15. Lees *Vraag me nog eens*: Mary Beth Keane's roman over twee New Yorkse families, die zich gedeeltelijk afspeelt in Gillam, hetzelfde kleine stadje als waar *De Halve Maan* zich afspeelt. Welke verbanden zie je tussen deze twee verhalen?

### OVER MARY BETH KEANE

Mary Beth Keane werd door de National Book Foundation tot een van de vijf talenten onder de 35 jaar benoemd en heeft een Guggenheim Fellowship voor schrijven ontvangen. Haar roman *Vraag me nog eens* kwam na verschijnen meteen in de *New York Times*-bestsellerlijst en betekende haar internationale doorbraak. *De Halve Maan* is haar nieuwste roman.

### LEES OOK:

