



LEESCLUBVRAGEN

Wondervrouwen

Alleen het beste



1. Wat was je verwachting van de roman voordat je begon met lezen? Is je mening over het boek tijdens het lezen veranderd? Zo ja: waarom of waardoor?
2. De roman speelt zich af in de jaren zestig. Heeft het boek je een goed tijdsbeeld kunnen geven? Hoeveel wist jij al van deze geschiedenis voordat je begon te lezen?
3. Wat is je favoriete scène in het boek, en waarom?
4. Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders? Zou je dit boek aanraden? Waarom wel/niet?
5. Herlees het eerste hoofdstuk of het begin van de roman. Vallen je nu andere details op dan toen je het boek voor de eerste keer las? Zo ja: welke? Hoe zou dit komen?
6. Wat vind je van de recepten, liedjes, anekdotes en tips uit Luises winkelkennisalbum?
7. Welke elementen uit de gedetailleerde beschrijvingen van Stephanie Schuster zijn je het meest bijgebleven?
8. Wie van de vier vrouwen, Luise, Helga, Marie of Annabel, staat het dichtst bij je en wie het verst van je af? Waarom?
9. Kun je uit deze historische roman lessen trekken voor het heden? En zo ja: welke lessen zijn dat?
10. Wat vind je van het einde van het boek? Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht?
11. Wat hoop je in deel drie te lezen? Hoe zou je willen dat het met Luise, Helga, Marie of Annabel afloopt in het laatste deel van deze trilogie?



Aan het begin van de jaren zestig is er veel te doen in het winkeltje van Luise Dahlmann, haar trots. De schappen zijn tot de rand gevuld met verse producten uit de omgeving en lekkernijen van over de hele wereld. Luise wil de concurrentie bijblijven en de klanten vragen om zelfbediening en aanbiedingen. Drie vrouwen staan aan haar zijde in dit beweeglijke decennium: de alleenstaande moeder Helga, die als arts werkt, haar schoonzus Marie, die nu vier kinderen heeft, en Annabel, wier gezin uiteen dreigt te vallen. In deze de jaren zal het leven de vier vrouwen nog dichter bij elkaar brengen dan ze dachten.



JANUARI
2024



Stephanie Schuster werd geboren in Niederpöcking in 1967. Van jongs af aan schilderde en tekende ze, wat ze leerde van haar vader, de schilder Josef Wagner. Haar vader bracht haar ook de liefde voor lezen en voor boeken bij. Ze begon verhalen te verzinnen en erbij te tekenen. Schuster studeerde daarna aan de kunstacademie van München en illustreerde, na het voltooien van haar studie grafisch ontwerp, vele kinder- en jeugdboeken.

Op 40-jarige leeftijd begon ze zelf met schrijven, iets wat in eerste instantie een verre droom had geleken. Inmiddels is ze een succesvol schrijver en schrijft ze onder vier verschillende namen. Als Stephanie Fey schreef ze thrillers, als Ida Ding misdaadromans die zich afspelen rondom Starnberger See en als Rebecca Abe schreef ze een historische roman en een misdaadverhaal. Haar grote doorbraak kwam met de Wondervrouwen-trilogie, die zij wel onder haar echte naam uitbracht en waarvan het eerste deel meteen in de bestsellerlijst verscheen.