



Leesclubvragen

Elizabeth Von Arnim

De betovering van april

1. Wat vond je van *De betovering van april*? Heb je het boek eerder gelezen of was dit de eerste keer? Bespreek met elkaar wat je goed vond aan het boek en waarom.
2. Welk gedeelte van het boek sprak je het meest aan? En welk gedeelte het minst? Heb je favoriete citaten, hoofdstukken of scènes?
3. 'Schoonheid' is een terugkerend thema in de roman. In wat voor zin (positieve of negatieve) speelt schoonheid een rol in het verhaal? Welke andere thema's vielen je op?
4. Elizabeth von Arnim heeft een beschrijvende en rationele manier van schrijven. Wat vond je van haar schrijfstijl? Vind je die romantisch en sentimenteel of eerder grappig en ironisch? Of is het meer een combinatie van dat alles?
5. Wat is je favoriete personage in *De betovering van april*? Met welk personage kun je je het best identificeren? Is er een personage dat je het minst leuk vond? Zo ja, wie is dat, en waarom?
6. Vond je het leuk dat de vriendschap tussen de vrouwen zich in de roman ontwikkelde?
7. In welke zin verandert de omgeving van San Salvatore de vier personages? Hoe komt het, denk je, dat Lotty Wilkins als eerste een verandering ondergaat? En waardoor denk je dat de vakantie hen alle vier verandert? Komt het door de plek zelf of komt het door de onderbreking van hun dagelijks leven?



8.
Was je verrast door de ontwikkeling in het verhaal met betrekking tot meneer Arbuthnot en lady Caroline Dester?

9.
Wat vond je van de gelukkige afloop van het verhaal voor alle personages? Vond je het romantisch, met een vleugje magie, of heb je dit op een meer cynische wijze geïnterpreteerd?

10.
Hoe denk je dat het verder gaat met de stellen? Denk je dat ze hun huwelijksproblemen overwinnen en bij elkaar blijven of zullen meneer Wilkins en meneer Arbuthnot opnieuw hun interesse verliezen? Denk je dat meneer Arbuthnot in de toekomst nog meer relaties zoals die met lady Caroline kan aangaan? Ondergaan de mannen in dit verhaal net als de vrouwen een verandering? En wat vond je van de vriendschap tussen Lotty en mevrouw Fisher; zetten ze hun vriendschap voort bij thuiskomst?

11.
Denk je dat er zich een echte band kan ontwikkelen tussen meneer Briggs en

Scrap? Of blijft het bij oppervlakkige uitwisselingen? Meneer Briggs is zijn gevoelens voor Rose snel vergeten wanneer hij de mooie lady Caroline ontmoet en zij geniet op haar beurt van haar verblijf in het kasteel, dat toevallig van meneer Briggs is. Sluit je je aan bij Lotty's optimistische kijk met betrekking tot het stel? Of sta je er eerder sceptisch tegenover?

12.
Heb je door het lezen van dit boek zin gekregen om San Salvatore (ofwel Castello Brown in Portofino) te bezoeken? Of ga je hierdoor liever op een andere vakantie?

13.
Zou je meer boeken van Elizabeth von Arnim willen lezen, nu je *De betovering van april* uit hebt?

14.
Heb je de boekverfilming uit 1935 of 1991 gezien? Wat vond je daarvan? Wanneer je ze allebei gezien hebt: welke vond je het leukst? Waren de acteurs zoals je de personages had voorgesteld?

Bron: © The Silver Petticoat Review



Over Elizabeth Von Arnim

Elizabeth von Arnim was een zeer succesvolle auteur. Ze werd geboren als Mary Annette Beauchamp op 31 augustus 1866 in Kirribilli Point, Australië. Ze groeide op in een Britse koloniale middenklassefamilie en was de nicht van schrijver Katherine Mansfield. Ze woonde daarna in Londen, Berlijn, Polen en de Verenigde Staten. In 1890 trouwde ze met haar eerste man, graaf Henning August von Arnim-Schlagenthin, een Pruisische aristocraat, met wie ze vijf kinderen kreeg. In 1898 publiceerde zij haar debuut *Elizabeths tuin*, dat anoniem werd uitgegeven. Het boek is gebaseerd op haar eigen leven en haar eigen tuin bij het familiehuis Nassenheide in Pommeren. Het boek was een succes en meer romans volgden, waaronder *Vera* (1921) en haar meest bekende boek *De betovering van april* (1922), dat twee keer verfilmd werd.

Ook interessant: <https://elizabethvonarnimsociety.org/>



'There's no safety in love. You risk the whole of life. But the great thing is to risk — to believe, and to risk everything for your belief.' Elizabeth Von Arnim