

LEESCLUBVRAGEN

OCTAVIA E. BUTLER VERBONDEN

1. 'Ik kon ze geen eerlijke verklaring geven, geen die ze zouden geloven.' Op welke manier heeft de proloog je verwachtingen van het boek beïnvloed? Veranderen die naar mate je verder las?
2. *Verbonden* verscheen voor het eerst in 1979. Voor lezers van vandaag is Dana's heden inmiddels het verleden geworden. Denk je dat je het boek nu anders leest dan toen het aanvankelijk werd uitgegeven? Hoe zijn de twee verschillende tijdlijnen in *Verbonden* te vergelijken met je eigen ervaring met de wereld van nu?
3. Bespreek de familie Weylin. Denk je dat Rufus meer op zijn vader begint te lijken naar mate hij opgroeit? Hoeveel kun je met Rufus meeleven, als je ook kijkt naar zijn opvoeding?
4. 'Het is al gebeurd. We staan midden in geschiedenis die al geschreven is.' Hoe verandert het gebruik van tijdreizen in dit verhaal je kijk op het heden en het verleden? Konden Dana en Kevin zich anders gedragen in het vooroorlogse Zuiden van de VS? Hadden ze dat moeten doen?
5. Denk na over hoe Dana en Sarahs relatie zich in het boek ontwikkelt. Wat motiveert Sarah het meeste? En hoe verandert de manier waarop Dana naar haar vriendin kijkt?
6. Bespreek de manier waarop liefde invloed heeft op de beslissingen van de personages. 'Ik heb me nooit gerealiseerd hoe gemakkelijk je mensen leert om slavernij te accepteren.' Was je verbaasd door Dana's opmerking?
7. Bespreek medeplichtigheid en vrije keuze in het boek. Wat vind je ervan dat Rufus Dana en Alice beschrijft als 'twee helften van dezelfde vrouw'? Hoe wordt macht in verband gebracht met huidskleur, klassenonderscheid en gender?
8. Wat houdt de toekomst in in het heden van Dana en Kevin? Hoe denk je dat hun levens verdergaan na de buitengewone dingen die ze beleefd hebben?
9. 'De indringende, vaak verontrustende romans van Octavia E. Butler onderzoeken kwesties rond huidskleur, seks, macht en, boven alles, wat het is om mens te zijn.' – *New York Times*. Op welke manier probeert *Verbonden* ons na te laten denken over onze eigen menselijkheid en onze banden met anderen?
10. Hoe relevant is de titel *Verbonden* voor het boek? Vond je deze ironisch?

