

# LEESCLUBVRAGEN

Franco Faggiani

## DE JONGEN DIE MET WOLKEN SPEELDE

1. Hoe zou je het verhaal in twee zinnen samenvatten voor iemand anders?
2. Welk personage is je het meest bijgebleven? Waarom is juist dat personage in je gedachten blijven hangen?
3. Wat was je favoriete scène in het boek, en waarom?
4. De natuur is een terugkerend thema in het werk van Faggiani. Wat vind je van de manier waarop Faggiani natuurbeschrijvingen verweeft in dit verhaal? Vind je dat dat goed werkt?
5. Professor Filippo en Quintino proberen een aantal waardevolle kunstwerken uit handen van de Duitsers te houden, waaronder een sarcofaag die voor Filippo van grote emotionele waarde is en waar de roman zijn Nederlandse titel aan ontleent. Dit is de oorspronkelijk Italiaanse titel, maar de Italianen hebben de titel uiteindelijk veranderd in *Non esistono posti lontani*, wat zoiets betekent als 'Er bestaan geen verre oorden'. Welke titel vind je beter passen bij het boek en waarom?
6. Naast de natuur staat de onwaarschijnlijke vriendschap tussen de beide hoofdpersonages centraal: de al op leeftijd zijnde archeoloog Filippo Cavalcanti en Quintino, een jongen uit Ischia. In het boek maken de hoofdpersonen letterlijk een reis door Italië, maar figuurlijk maken ze ook een reis: ze ontwikkelen zich gaandeweg in psychologische zin, met het verstrijken van de tijd en de kilometers ontwikkelt ook hun vriendschap zich. Vind je de vriendschap geloofwaardig? Op welke manier toont het boek de kracht van vriendschap?
7. De vader van Professor Filippo was een militair, rechtlijnig en gedreven. Hij vond zijn zoon, met zijn liefde voor archeologie en boekenwijsheid eigenlijk maar een slapjanus. Aan het eind van een van zijn tirades tegen zijn zoon zegt hij 'Als we moeten sterven, laten we dat dan met open vizier doen, met oog voor een uitdaging.' In hoeverre had Filippo een open vizier voordat hij zijn avontuurlijke reis door Italië begon. En daarna?
8. Wat vond je de leukste plek waar de hoofdpersonen doorheen reizen, en welke ontmoetingen met de plaatselijke bevolking spraken je het meest aan?
9. Wat vond je van het eind van het boek? Met wat voor gevoel sloeg je het boek dicht?

